



Cenni sulla tipologia dei beni ed iconografia ad uso della catalogazione speditiva



Riprendiamo le fila

Valore di un'opera



Scheda speditiva

Tipologia dei beni

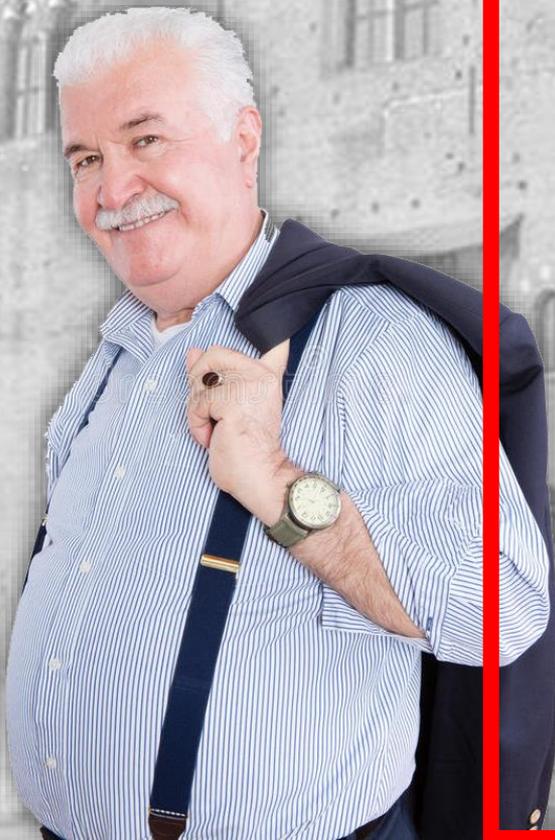
Quali beni?

A chi appartengono i beni?

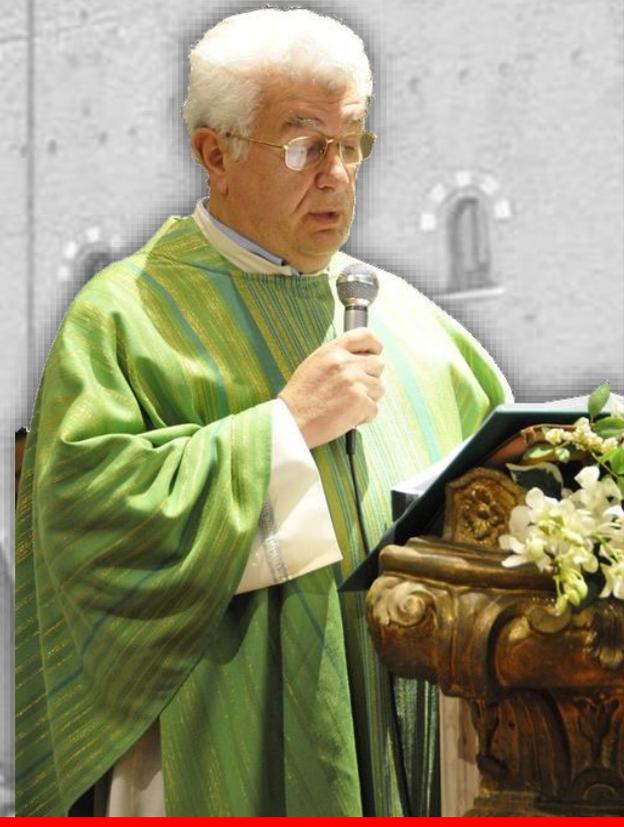
Beni Pubblici



Beni Privati



Beni Ecclesiastici (CEI)





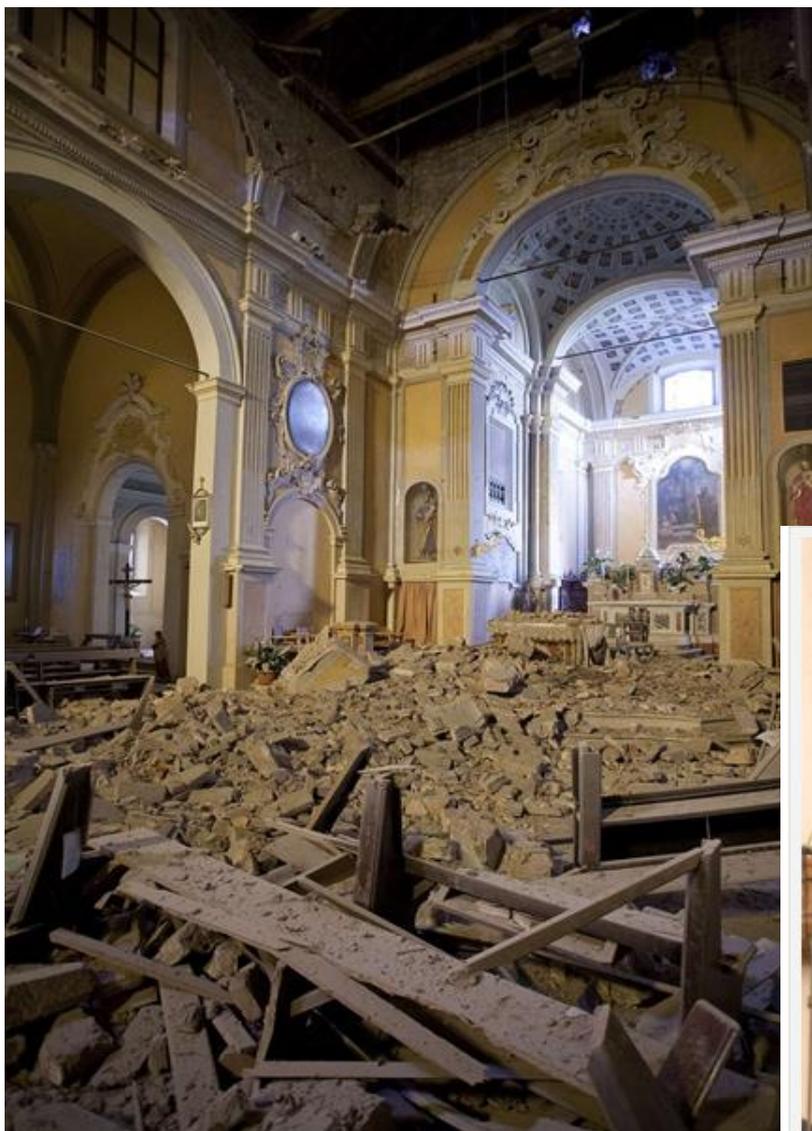
Banca Dati Nazionale Chiese



67.290



Beni artistici ecclesiastici





Beni artistici ecclesiastici





La Bibbia dei poveri





La Bibbia dei poveri



© www.guidobartoli.it



Scheda Accompagnamento beni mobili rimossi

C5 - IDENTIFICAZIONE

Oggetto	<i>Dipinto su tavola</i>			
Soggetto	<i>Madonna della misericordia o del popolo</i>			
Descrizione				
Datazione	anno <i>1485</i>	secolo	epoca	<i>30 giugno data</i>
Ambito culturale				
Autore	<i>Pietro Grill detto Alemanno</i>			
Misure (in cm.)	H altezza	P profondità	L larghezza	D diametro
	<i>249</i>	<i>10</i>	<i>223</i>	

C6 - TIPOLOGIA

Amovibile	<input checked="" type="checkbox"/>	Inamovibile	<input type="checkbox"/>
Opera isolata	<input checked="" type="checkbox"/>	Serie	<input type="checkbox"/>
		Frammenti	<input type="checkbox"/>

Ministero delle Attività Culturali e del Turismo
 SECRETARIATO GENERALE
 UNITA' DI CRISI - COORDINAMENTO NAZIONALE UCCN-MIBAC

SCHEDA DI ACCOMPAGNAMENTO DEI BENI MOBILI RIMOSI

Data *14/06/2011* N° progressivo *0001* N° Scheda *0001*

C5 - COMPILATORE SCHEDA
 Cognome *PIRELLA* Nome *PIRELLA*
 Indirizzo di appartenenza *via ...* Cap *...* Prov *...* E-Mail *...*

C6 - RIFERIMENTO SCHEDA DEL DANNO ALLE CHIESE/PALAZZI
 N° Scheda *...* data *...* Comune *...*

C7 - LUOGO DI COLLOCAZIONE CONTENITORE
 Denominazione bene *CHIESA DELLA ...*
 Tipologia chiesa palazzo convento altro
 Proprietà *...*
 Utilizzatore *...*

C8 - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA DEL CONTENITORE
 Regione *...* Prov *...* Comune *...*

Sezione censuaria
C5 - IDENTIFICAZIONE
 Oggetto *DIPINTO SU TAVOLA*
 Soggetto *MADONNA DELLA MISERICORDIA*
 Descrizione *DELLA ...*
 Datazione anno *1485* secolo *...* epoca *...*
 Ambito culturale *...*
 Autore *PIETRO GRILL DETTO ALEMANNO*
 Misure (in cm.)
 H altezza *249* P profondità *10* L larghezza *223* D diametro *...*

C6 - TIPOLOGIA
 Amovibile Inamovibile
 Opera isolata Serie Frammento

INDICAZIONI PER IL LABORATORIO DI RESTAURO/DEPOSITO
 STATO DI CONSERVAZIONE BUONO DIFFICILE CATTIVO PERICOLOSO
 BAGNATO URGENZA INTERVENTO
 NON URGENTE URGENTE URGENTISSIMO

INDICAZIONI PRELIMINARI PER L'APERTURA DEL MIBALO
*farmatura color + pellicola in più aree
 necessare intervento di restauro
 3 fasce bloccate in un est.
 velina + TNT + riv. Aggl.*

Sezione censuaria
C5 - IDENTIFICAZIONE
 Oggetto *DIPINTO SU TAVOLA*
 Soggetto *MADONNA DELLA MISERICORDIA*
 Descrizione *DELLA ...*
 Datazione anno *1485* secolo *...* epoca *...*
 Ambito culturale *...*
 Autore *PIETRO GRILL DETTO ALEMANNO*
 Misure (in cm.)
 H altezza *249* P profondità *10* L larghezza *223* D diametro *...*

C6 - TIPOLOGIA
 Amovibile Inamovibile
 Opera isolata Serie Frammento

INDICAZIONI PER IL LABORATORIO DI RESTAURO/DEPOSITO



Accessori e arredi sacri

Grande varietà di manufatti su disparati materiali.
Nomenclatura utile per la compilazione speditiva
di schede d'accompagnamento.



Acquasantiera



Tabernacolo



**Turibolo e
Navicella**



**Secchiello ed
Aspersorio**

Accessori e arredi sacri

Calice, Pissidi, Patena



Ostensorio



Reliquiario

Purificatorio, Palla, Corporale



Ritaglio della seta russa che copri in tutta la sua lunghezza la SS. Sindone in cui fu avvolto il corpo di N. S. G. C. nel sepolcro ed ebbe contatto sanedato colla preziosa Reliquia dal 26 Giugno 1694 al 28 Aprile 1868.

Di Cappellano N. S. M. Cavallotti della S. Cappella del N. S. S. S. S.

ORAZIONE

IN ONORE DELLA SS. SINDONE DI N. S. G. C.

Signore, che nella SS. Sindone, entro la quale il vostro Corpo adorabile deposto dalla croce venne avvolto, lasciate traccia della vostra preziosa unguaggio, e poggia sui dadi del vostro amore, deh! per la morte della vostra santa Passione, ed in riguardo di questo venerabile lino, che servi alla vostra sepoltura, fateci grazia con voi giorni della resurrezione siamo nei fatti consordi di quella gloria, nella quale voi ripugnatte straziammo. Concedeteci il ricordarsi 90 giorni d'indulgenza e che resterà la presente orazione.

Alessandra Arici



Accessori e arredi sacri

Evangelario



Ex voto



Busti



Candelabri





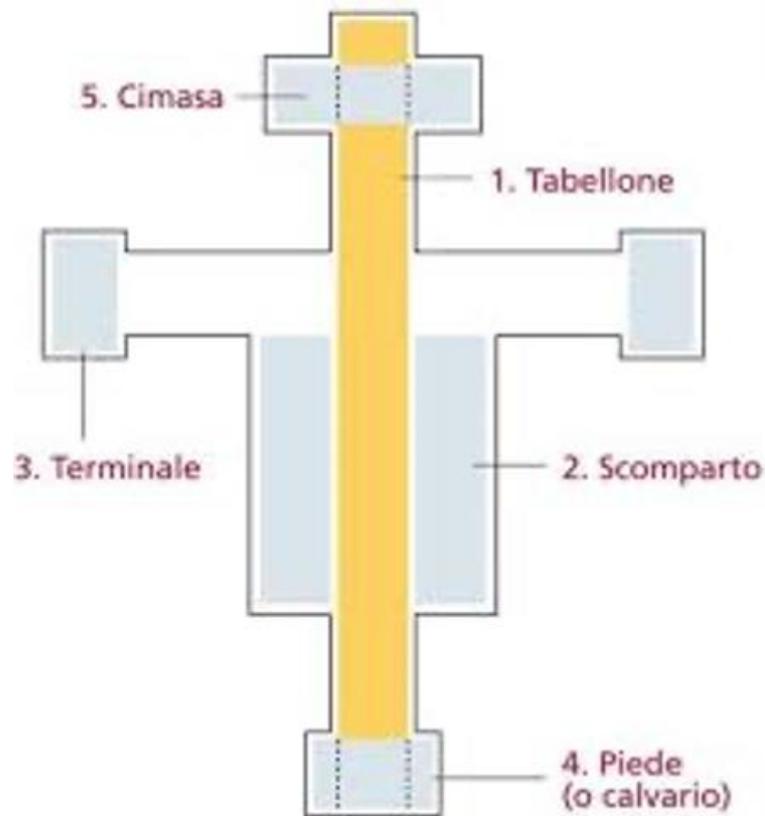
Parti di beni architettonici

Paliotto

Rivestimento che copre la faccia anteriore dell'altare, per lo più di stoffa pregiata, ricamata o dipinta, o anche di altri materiali (lastre d'oro o argento cesellate, legno, avorio, marmo con rilievi o policromo)



Tavole dipinte



Giotto e bottega, Madonna di Ognissanti, ca. 1310, tempera e oro su tavola, cm 325x204. Firenze, Galleria degli Uffizi.

Tavole dipinte

Pala d'altare

Opera pittorica, o anche scultorea, di genere religioso che si trova sull'altare delle chiese. Può essere realizzata su un supporto rigido, (legno, ferro ecc.) o su tela di grandi dimensioni.

Nascono intorno all'XI secolo e si sviluppano molto nei secoli successivi.

Vi sono figure canoniche quali la Madonna col Bambino o Cristo, affiancate da altri santi o da scene della loro vita.

Cimabue, Maestà di Santa Trinità, 1295-1300, tempera e oro su tavola, Firenze, Uffizi



Tavole dipinte



Successivamente si passò all'assemblamento di più tavole distinte, coordinate da cornici, generando strutture complesse quali il **trittico** o il **polittico** a seconda che si trovino tre o più pannelli affiancati, dove al pannello centrale erano accostate figure di santi e apostoli, sempre in forma simmetrica. Poggiano su una predella e può essere completato in alto da una cimasa.

Duccio di Boninsegni, **Polittico**, 1300-05, tempera su tavola, Siena, Pinacoteca nazionale



Accessori e arredi sacri

Molti di questi materiali, facilmente asportabili, purtroppo alimentano un vasto commercio sia tramite i «canali» tradizionali che in internet.





Paramenti liturgici sacerdotali

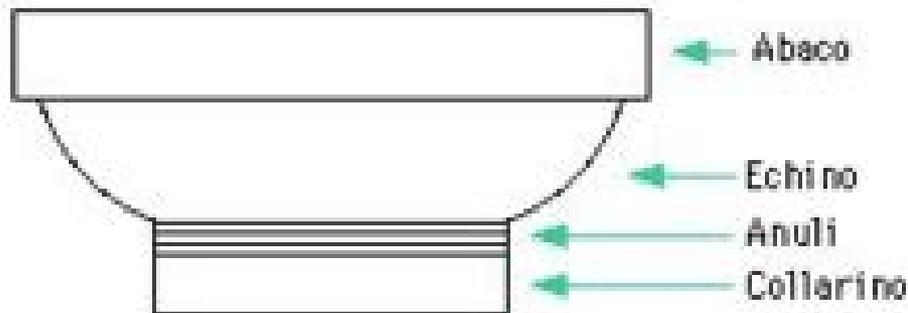


Camice o Alba
Casula
Pianeta
Mitria
Stola
Piviale



Parti architettoniche

Capitelli, colonne, cornici scolpite e bordure sono elementi architettonici e decorativi molto diffusi



Dorico



Ionico



Corinzio



Medievale



Gotico



Parti architettoniche

Le colonne possono avere svariati tipi di fusto, i più comuni sono:

Lisci

Scanalati

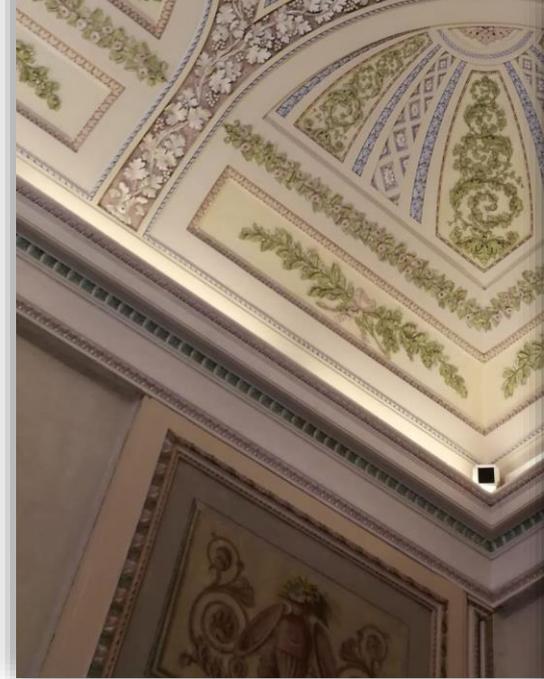
Tortili

Binati





Parti architettoniche



Stucchi



Parti architettoniche

Acroterio



Antefissa



Doccione



Bifore e trifore



Cornici di finestre



Cornicione



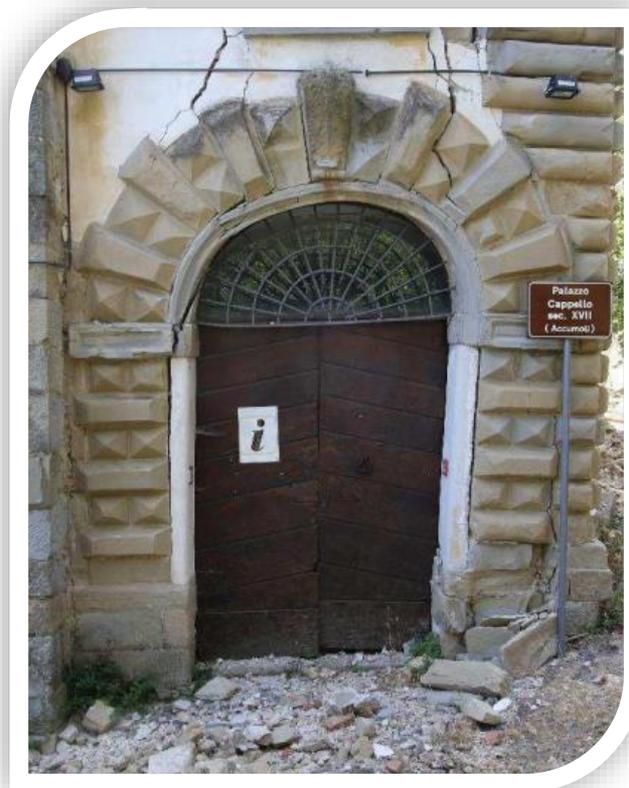
Fregio





Classificazione Macerie

Affiancare i funzionari o i restauratori nello spostare, classificare e dare un ordine alle macerie





Classificazione Macerie



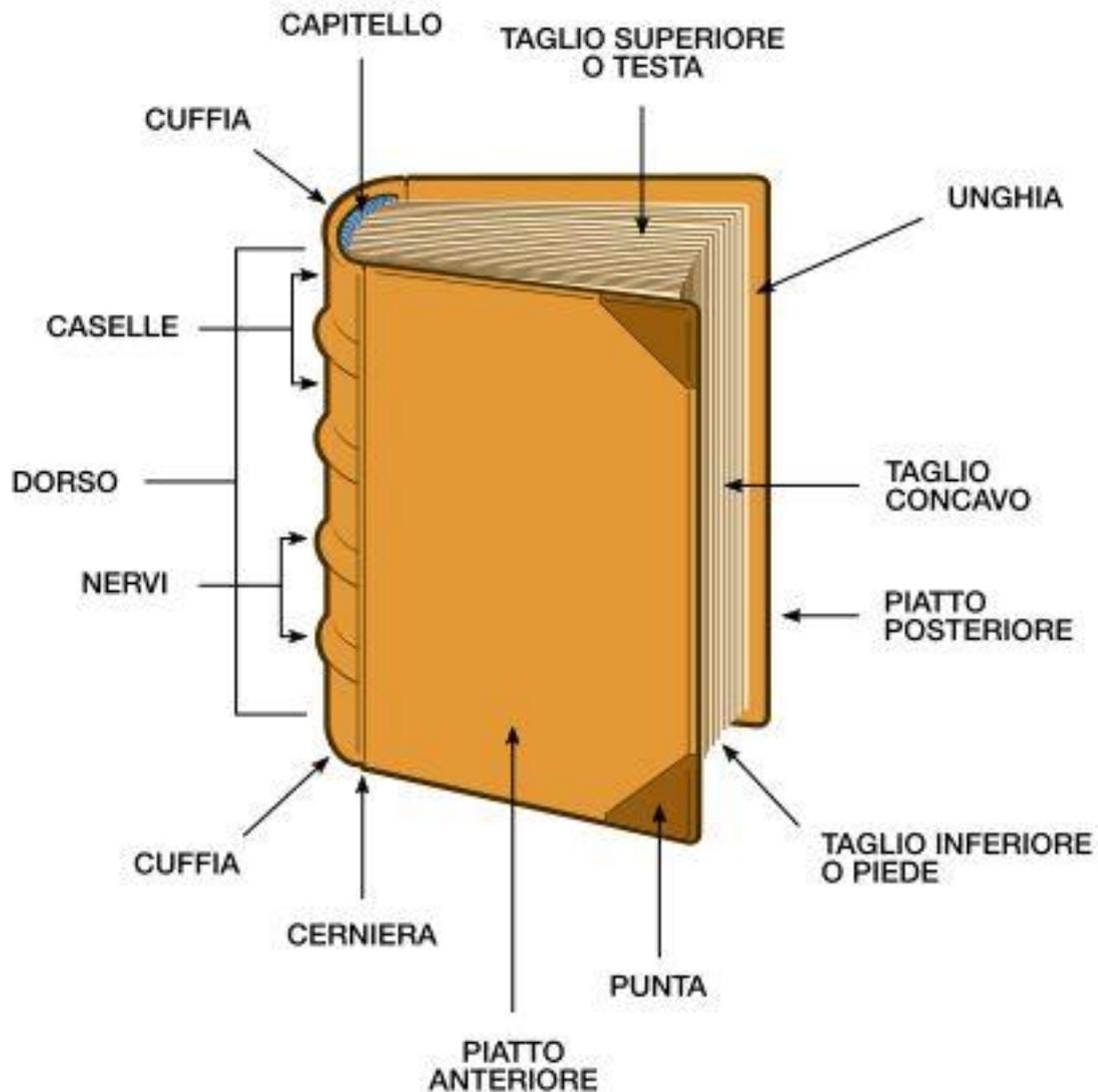
A = Edilizia storica: affreschi
apparati scultorei –
catalogare

B = Elementi di pregio:
bordure porte e finestre,
elementi architettonici -
catalogare

C = Privi di interesse, da
mandare al riciclo o allo
smaltimento



Beni librari ed archivistici





Beni librari ed archivistici

Riportare nell'elenco (in doppia copia) se possibile:

Stanza
Scaffale
Ripiano

Collocazione
o in mancanza
Autore e titolo

Destinazione



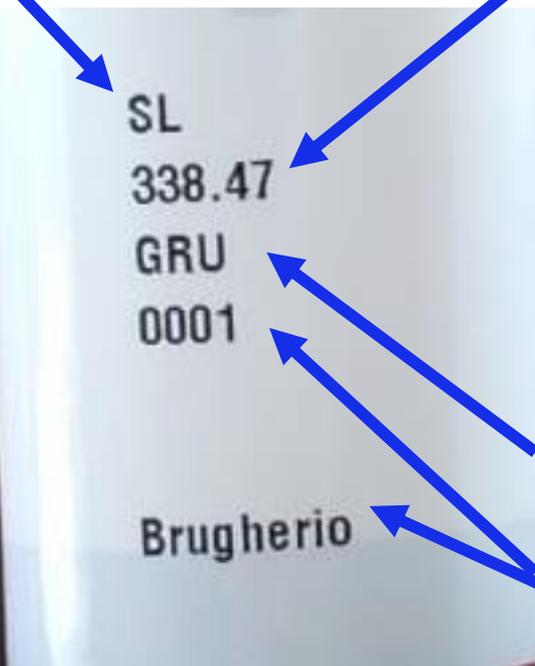


Beni librari ed archivistici

Collocazione: variazioni a seconda degli enti

Dove è collocato:
Storia Locale

Classificazione Dewey



1° Livello

•300-399 Scienze Sociali

2° Livello

•330-339 Scienze economiche

3° Livello

•338 Produzione.

Prime lettere del titolo

Altre segnature della
biblioteca



Ripassiamo alcuni concetti

Arrivare preparati

Materiale minimo per partire:

Materiali da imballaggio, mezzi

Strumenti per lavorare: Dalle matite, penne e pennarelli indelebili alla stampante e computer

Informazioni di base BBCC: questo corso

Informazioni base del volontario

PC: dove posizionare gazebo e teli per lavorare in sicurezza; DPI



QUICK TIPS!

Facciamoci una **check list** del materiale



... Domande ...





**Grazie per
L'attenzione**



71° Nucleo Volontariato e Protezione Civile Associazione Nazionale Carabinieri Sezione di Brugherio – “Virgo Fidelis”

Via San Giovanni Bosco, 29
20861 Brugherio (MB)
e-mail: info@anc-brugherio.it
Web: www.anc-brugherio.it



www.anc-formazione.it
www.anc-brugherio.it